

Lab.D.A.

Laboratorio sui Disturbi dell'Apprendimento

Galleria Berchet, 3 Padova

Via Cavour, 24 Rovigo

Direttore: Prof. Cesare Cornoldi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

La produzione del testo scritto:
generare e pianificare le idee

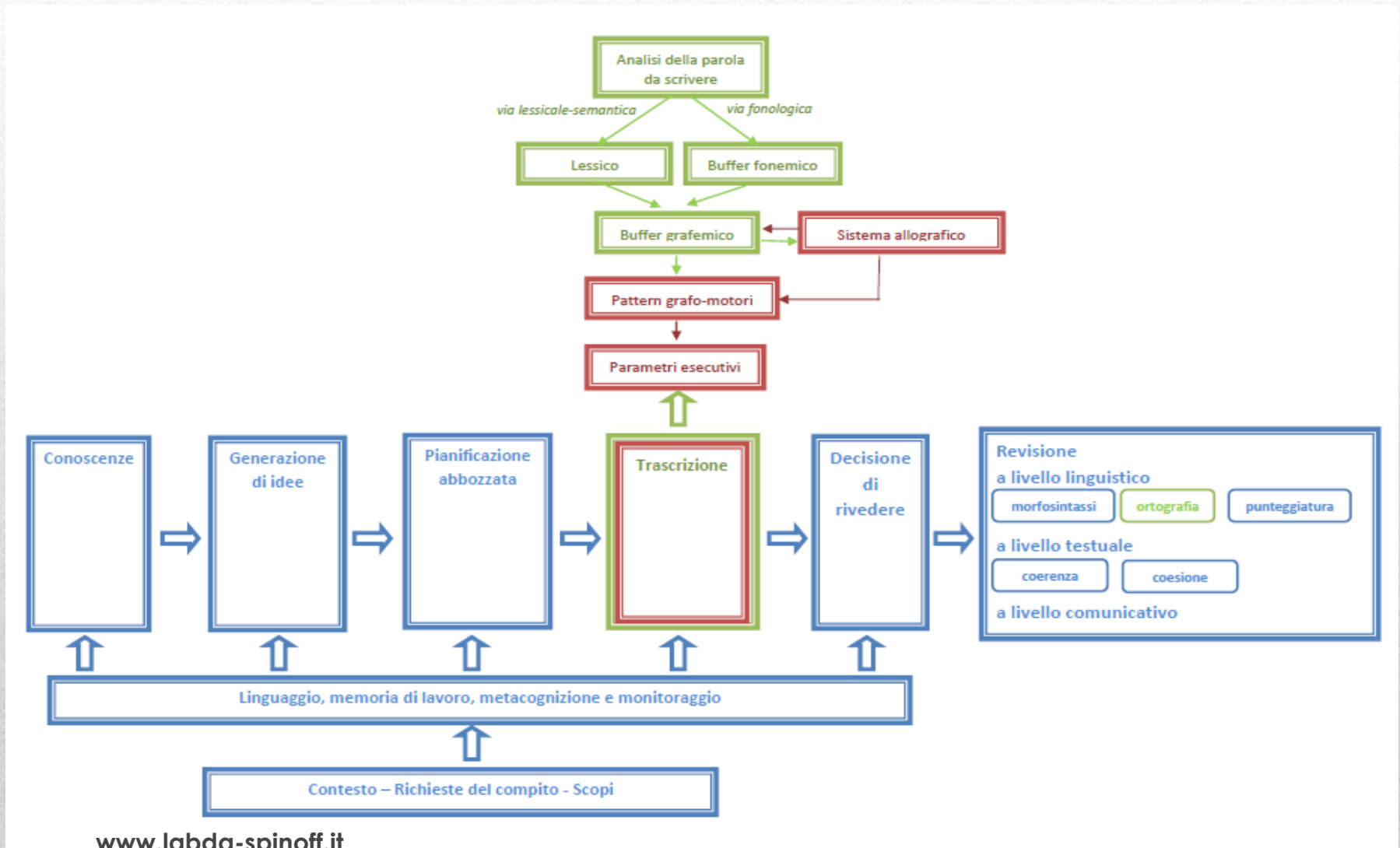
L'incidenza delle difficoltà strumentali di scrittura sulla produzione del testo

La complessità della scrittura e i suoi tre aspetti fondamentali

Quando parliamo di abilità di scrittura non facciamo tuttavia riferimento a un processo unitario, bensì a un insieme di più componenti, estremamente diversi tra loro:

- la capacità di espressione scritta;
- la competenza ortografica;
- la competenza grafo motoria.

Modello integrato di funzionamento della scrittura



... tre aspetti fondamentali

- La capacità di **espressione scritta** comprende tutti i processi che consentono al b/o di produrre un testo scritto, a partire dalla fase di generazione delle idee e di organizzazione delle stesse in una struttura coerente per arrivare alla loro trascrizione e revisione.
- All'interno della *fase di trascrizione*, si inseriscono altre due componenti costitutive della scrittura: la **competenza ortografica** e quella **grafo-motoria** (Gruppo scrittura, 2014)

Competenza grafo-motoria: racchiude tutte le abilità che consentono al bambino di riprodurre i singoli segni grafici, dal recupero dei pattern motori necessari per realizzare ciascun grafema fino alla loro effettiva esecuzione.

Competenza ortografica: comprende i processi di conversione dei singoli fonemi nei corrispondenti grafemi (*via fonologica*) e i processi di recupero della forma ortografica dell'intera parola (*via semantico-lessicale*), necessari per scrivere correttamente tutte le parole.

Capacità di produzione scritta: capacità di esprimersi oralmente e di organizzare un testo scritto coerente nei contenuti e corretto dal punto di vista grammaticale e sintattico.

... tre aspetti fondamentali

Questa articolazione deve essere ben presente, quando si compiono un'accurata valutazione dei processi di apprendimento e un'attenta programmazione dell'insegnamento della scrittura o dell'intervento con un bambino in difficoltà

Attenzione agli effetti di trascinamento di una difficoltà

La presenza di difficoltà in uno di 3 aspetti fondamentali della scrittura può avere ripercussioni negative anche sugli altri ambiti.

In generale: - maggiore **insicurezza**
- molta **attenzione sottratta** al compito dalla difficoltà

Deficit a livello strumentale
(grafismo e/o ortografia)



Produzione del testo:

- Lentezza
- Costruzione di testi brevi
- Uso di un lessico semplice e ridotto

Difficoltà nel grafismo



- Omissioni dovute alla lentezza
- Confusione ortografica legata alla confusione nella rappresentazione grafica

Difficoltà ortografiche



- Camuffamento prodotto grafico per superare le incertezze

Difficoltà nella produzione del testo



- Prodotto disorganizzato a livello grafico
- Difficoltà a pensare contemporaneamente a cosa scrivere e a come scrivere le parole