

## Lab.D.A.

Laboratorio sui Disturbi dell'Apprendimento

Galleria Berchet, 3 Padova


Via Cavour, 24 Rovigo

Direttore: Prof. Cesare Cornoldi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

La produzione del testo scritto:  
generare e pianificare le idee



Come potenziare la  
capacità di generazione e  
pianificazione delle idee


- Lo scrivere è un processo molto complesso che necessita di sostegno mirato allo sviluppo dell'acquisizione di queste abilità
- L'espressione scritta è probabilmente l'abilità più difficile da insegnare perché è la forma più complessa di comunicazione.
- Necessità di una gradualità e richiede tempi distesi e una messa a punto di strategie e attività diversificate in base ai prerequisiti e alle conoscenze degli alunni

# Aiutare il bambino con problemi nella produzione del testo

Studenti (DSA, BES) hanno difficoltà a generare idee e a organizzarle, a produrre testi corretti sotto il punto di vista formale (per es. ortografia, punteggiatura ecc..), coerenti.

Scrivere è molto più facile quando si ha chiaro in mente ciò che si vuole dire!

Un problema centrale degli studenti con difficoltà di apprendimento nelle attività di scrittura è l'incapacità di pianificare e organizzare il compito perché pongono poca attenzione all'organizzazione del testo, allo sviluppo di obiettivi o ai limiti imposti dall'argomento.



Ci sono alunni che si trovano in difficoltà nel mettere per iscritto quello che hanno pensato, nell'organizzare e pianificare una traccia.

Capita che siano i primi a esemplificare i contenuti dei temi che l'insegnante propone, sanno dare suggerimenti rispetto alle idee da sviluppare e, a livello orale, raccontano con buona proprietà di linguaggio le loro esperienze.

Il docente spesso non si spiega come bambini così attenti propositivi sperimentino poi grosse difficoltà nella produzione dei testi.

La pianificazione e l'organizzazione, anche se presenti durante l'intera stesura, sono critiche proprio nell'avvio della produzione stessa.

- Sarebbe opportuno dedicare momenti specifici della propria lezione alle diverse componenti che entrano in gioco nel processo dello scrivere, dalla generazione di idee alla pianificazione, dalla stesura del testo alla revisione finale.
- È importante far conoscere agli alunni la produzione di diversi tipi di testi già dai primi anni della scuola primaria: fantastici, storici, descrittivi, regolativi ecc. In questo modo il bambino sarà portato a identificare gli scopi comunicativi per i quali gli viene richiesto di produrre elaborati e i differenti registri linguistici da adottare in base al tipo di testo.



# Difficoltà nella generazione di idee

## Fluenza semantica

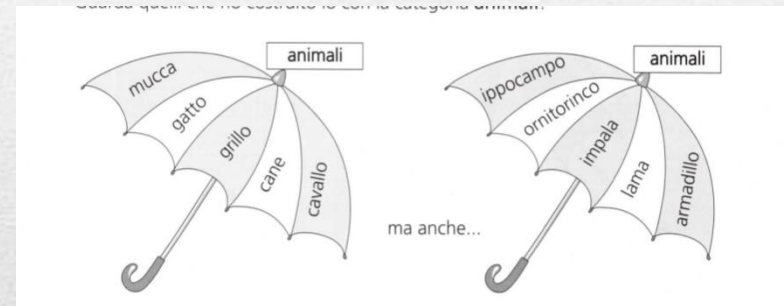
Per stimolare la produzione di parole, in particolare nomi e aggettivi qualificativi, in modo da favorire la ricchezza dei contenuti e la varietà lessicale





## Fluenza categoriale

Per stimolare la produzione di parole in relazione a una categoria, per favorire il lessico e la generazione di idee



## Uso dei sussidi

Per favorire lo sviluppo di abilità metacognitive relative all'acquisizione di informazioni e per arricchire il lessico

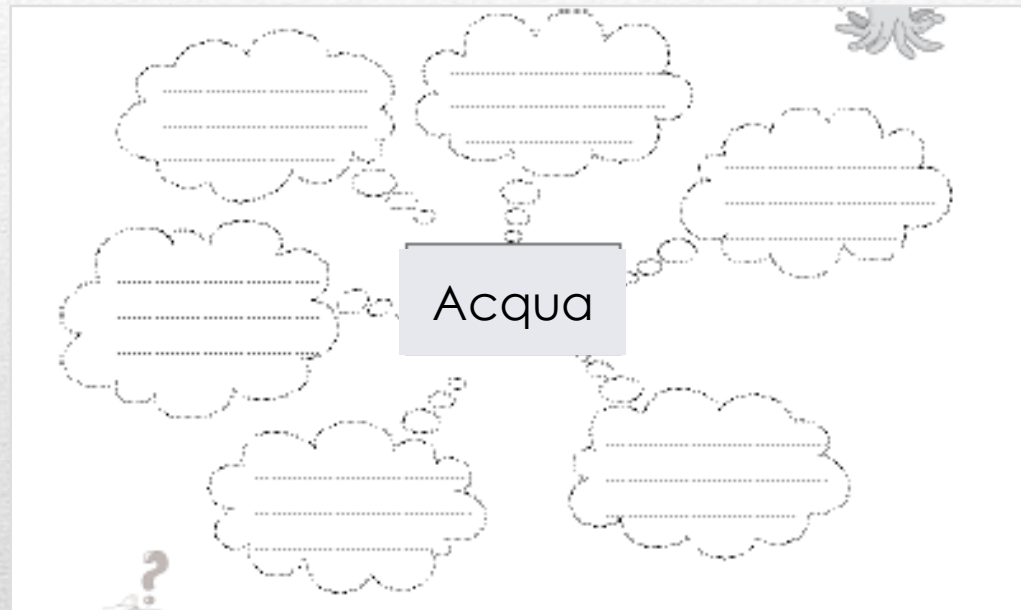
Quando conosci bene un argomento è più facile produrre tante idee su di esso. Facciamo un esempio.

◆ Se hai una passione per gli animali saprai completare con facilità questa tabella.

ANIMALI					
CON 2 ZAMPE			CON 4 ZAMPE	CON 6 ZAMPE	CON 8 ZAMPE
CON LE ALI		SENZA ALI	.....	.....	.....
CHE VOLANO		CHE NON VOLANO	.....	.....	.....
PICCOLI	GRANDI	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

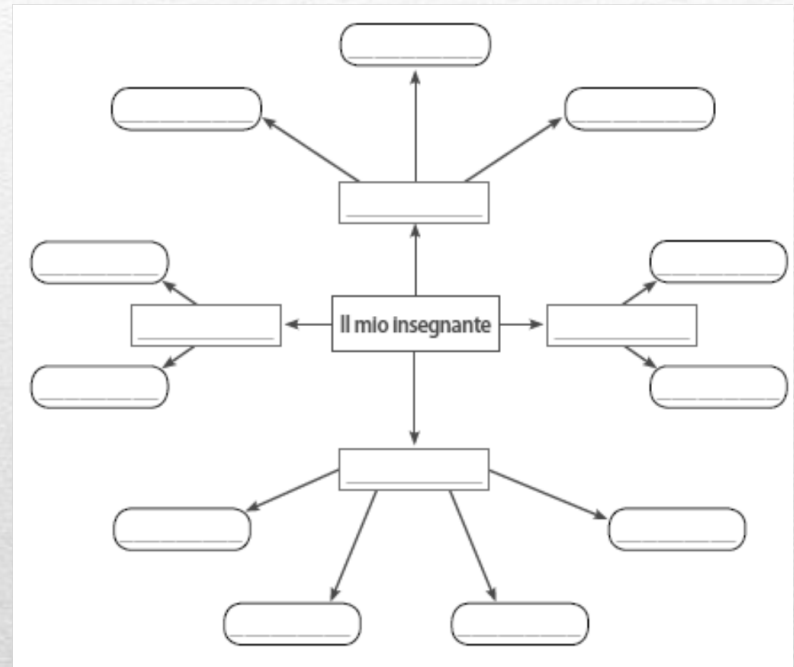
## Brainstorming

Per favorire la produzione di idee attraverso lavori in gruppo e attività individuali



## Mappe concettuali

Per favorire la generazione di idee e per avviare il lavoro di pianificazione del testo





# Difficoltà nella pianificazione del testo

- Quando ci si accinge a scrivere un testo la prima cosa cui si pensa è la tipologia di testo: lettera, pagina di diario, descrizione, narrazione di un evento, ecc.
- Il processo di pianificazione richiede che si tengano in mente tutte le idee da scrivere, che esse vengano ordinate in maniera appropriata e che vengano trascritte, tenendo presente le varie regole sia ortografiche che morfo-sintattiche e stilistiche.
- Tutto ciò molto complesso e per questo motivo meglio dividere il processo di pianificazione in più momenti

# Attività preparatorie

**ATTIVITÀ PREPARATORIE**

Impara a usare il pensiero. Prova a immaginare che cosa potrebbe succedere *dopo* le azioni elencate. Completa lo schema scrivendo quello che ti viene in mente.

*Per prima cosa* Mi alzo dal letto.

↓

*Poi* Mi lavo.

↓

*In seguito* .....  
.....

↓

*Quindi* Faccio colazione.

↓

*Poi* Infilo il cappotto e prendo la cartella.

↓

*Che cosa succederà?* .....  
.....

Orsì scrivi tutto il testo che ottieni mettendo insieme le diverse azioni.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Ordinamento di storie figurate



- 1) Anna si alza dal letto.
- 2) Anna fa colazione.
- 3) Anna esce per andare a scuola.





# Scopi

Leggi i testi seguenti per individuare lo **scopo** degli autori. Per aiutarti ti forniamo la lista degli scopi:

- Informare chi legge su un avvenimento di cronaca
- Dare istruzioni
- Raccontare una storia
- Fare una descrizione
- Far compiere delle azioni

Scambio figurine calciatori con schede telefoniche. Tel. 029541

Scopo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### *Carrello rotto.*

#### *Vacanzieri bloccati a Roma*

Erano diretti in Marocco, ma la rottura del carrello li ha costretti a un atterraggio di emergenza a Ciampino e poi a una lunga sosta forzata. I 120 vacanzieri raccontano di un volo da incubo.

Scopo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C'era una volta un pezzo di legno. Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze.

RIDUZIONE E ADATTAMENTO DA S. STAINO,  
PINOCCHIO NOVECENTO, MILANO, FELTRINELLI, 2001.

Scopo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### *Mousse di prosciutto*

*Ingredienti:* prosciutto cotto, 1 patata, parmigiano, olio.

Lessare la patata e passarla con il passaverdura; tritare il prosciutto molto finemente. Amalgamare bene la pa-

## La regola delle 5 W

- Nata in ambiente anglosassone per identificare i 5 elementi fondamentali che devono essere presenti in un articolo giornalistico, è oggi usata anche nel problem solving e in tutte le attività di generazione delle idee e produzione di un testo scritto.
- Le 5 W rappresentano:
  - **who** (chi)
  - **what** (che cosa)
  - **when** (quando)
  - **where** (dove)
  - **why** (perché)

sono usati per focalizzare l'attenzione sugli elementi salienti e selezionare le informazioni essenziali del testo da scrivere