

# L'intervento didattico a scuola

Barbara Carretti

[barbara.carretti@unipd.it](mailto:barbara.carretti@unipd.it)

## **Lab.D.A.**

Laboratorio sui Disturbi dell'Apprendimento

Galleria Berchet, 3 Padova

Via Cavour, 24 Rovigo

Direttore: Prof. Cesare Cornoldi

[www.labda-spinoff.it](http://www.labda-spinoff.it), [padova@labda-spinoff.it](mailto:padova@labda-spinoff.it)

# Promuovere gli apprendimenti a scuola

	<b>Decodifica</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Scrittura- ortografia, produzione</b>	<b>Studio</b>
Primaria	MT-scuola	Guida alla comprensione	Difficoltà e disturbi di scrittura	Imparare a studiare
		Superabilità	lo scrivo	Superabilità
Secondaria di I grado	MT-scuola	Guida alla comprensione	Difficoltà e disturbi di scrittura	Imparare a studiare
	Difficoltà di lettura nella scuola media	Superabilità		Superabilità

# Disturbi e difficoltà della scrittura



- **Sezione 1: Conoscere per intervenire**
  - Che cos'è... La scrittura e le sue componenti
  - Che cosa sono... I disturbi e le difficoltà di scrittura
  - Come fare... Dall'individuazione all'intervento
  - Che cosa fare... Strategie di recupero e potenziamento
  
- **Sezione 2: Workbook**
  - GRAFISMO
  - ORTOGRAFIA
  - PRODUZIONE SCRITTA
  
- **Espansioni online**
- **Quaderno magico**

# Workbook: grafismo

Avvio alla scrittura (dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia) schede:

- Completamento di linee
- Pregrafismo: le vocali
- Attività per imparare a scrivere

Migliorare la scrittura. Schede:

- Gestione dello spazio sul foglio
- Spazi e collegamenti fra le lettere
- Spazi fra le parole
- Vocali che si confondono
- Indicazioni per i mancini

***Per ogni scheda, sono previste attività extra da svolgere singolarmente o in gruppo***

# Il progetto MT-Scuola

# La valutazione-novità

- Revisione delle classiche batterie MT per la scuola primaria e secondaria di I grado
  - ▣ Destinate unicamente alla scuola
  - ▣ Oltre alla valutazione, materiale per il trattamento

# Le prove per la valutazione

- Le classiche prove MT con l'interpretazione delle prestazioni più fruibile per la scuola
- 4 fasce di prestazione
  - RIID fino a  $10^\circ$
  - RAD  $10^\circ - 20^\circ$
  - PSD
  - CCRD oltre  $75^\circ$

# Materiale per il potenziamento a scuola

- Decodifica
- Comprensione del testo
- Metacognizione
  
- Comprensione orale



# Decodifica

Num.	Area	Attività
1	Serialità visiva	Viene chiesto al bambino di denominare il più velocemente possibile gli oggetti che vede
2	Parole che rimano	Attività che aiutano il bambino a familiarizzare con i suoni delle parole
3	Ricomponi le parole	Al bambino viene chiesto di comporre più parole possibili attraverso le sillabe presentate
4	Separa le parole	Osservando il disegno, il bambino deve leggere e poi separare le parole fuse insieme
5	Parole d'uso frequente	Vengono presentate liste di parole ad alta frequenza. Il bambino deve cercare di riconoscerle subito.
6	Leggere e contare	Leggendo più velocemente possibile, il bambino deve riconoscere quanti più nomi di persona possibili.
7	Vocale finale	Aggiungendo la vocale finale, il bambino deve comporre diverse parole
8	Quale radice	Date due radici, il bambino deve unirle con tutte le parti terminali compatibili, trascrivendo le parole che ne risultano
9	Usiamo parole frequenti	Vengono inizialmente proposte diverse parole ad alta frequenza. Successivamente il bambino deve riproporle scrivendo delle frasi
10	Fluenza creativa	Il bambino deve scrivere quante più parole gli vengono in mente, utilizzando la sillaba target

# Decodifica – scuola primaria

11	Ricerca su carta geografica	Viene presentata una cartina politica della Spagna. Il bambino deve trovare il più velocemente possibile le località indicate.
12	Mesostici	Il bambino deve trovare all'interno delle parole della poesia, nelle lettere centrali, la parola nascosta. Successivamente, viene chiesto di comporre un mesostico attraverso l'utilizzo del proprio nome.
13	Parole da riconoscere subito	Date delle parole ad alta frequenza d'uso, è chiesto al bambino di riconoscerle direttamente senza leggere lettera per lettera.
14	Cruciverba	Gioco di incroci tra parole da individuare attraverso gli indizi
15	Caccia al bersaglio	Partendo da una parola bersaglio, il bambino deve individuarne altre, modificando una lettera alla volta.
16	Logogrifi	Viene presentata una filastrocca, all'interno della quale deve individuare tutti i possibili anagrammi incompleti, partendo da una parola target
17	Scioglilingua	Il bambino deve leggere più velocemente possibile, tutti gli scioglilingua presentati.
18	Sciarade	Con l'aiuto delle immagini, il bambino deve fondere le due parole per ottenerne una terza
19	Rebus	Il bambino per risolvere il rebus deve individuare il nome corrispondente al disegno, e unirlo alle lettere già presenti.
20	La nostra storia	Utilizzando il disegno presentato, il bambino deve creare una storia
21	La ricerca di parole nel vocabolario	Gioco che prevede l'uso del vocabolario. Inizialmente deve esercitarsi a trovare le parole target nel vocabolario, compilando le voci della tabella. Successivamente, deve cronometrare il tempo impiegato nella ricerca.
22	Misura il tuo tempo di lettura	Attività di monitoraggio della velocità di lettura nel tempo.

## PAROLE CHE RIMANO

Scrivi solo le parole che sono in rima, raggruppandole bene:

FINITA	RIME	RANA
BEFANA	STRADA	VITA
VIDE	CAMPANA	SMARRITA
DITA	AMORE	CAMMINA
PENTITA	CARLA	GIOIA
TACE	GALLO	GIALLO
PARLA	CAMPAGNA	BRACE
COLORE	RIDE	TARALLO
PACE	FIGLIA	STIVALE
CUORE	COPERTA	CUSTODE

RIME	PAROLE
ITA	<i>Finita...</i>
ANA	
IDE	
ACE	
ARLA	
ORE	
IME	
ADA	
ALLO	
AGNA	
IGLIA	
ERTA	
INA	
OIA	
ALE	
ODE	

## RICOMPONI LE PAROLE

Con i pezzi ricomponi le parole..

AMO	RIA	PRE	MO
STO	MA	MENTO	DRE
SIDENTE	RE	SONA	PER

SCU	AC	MAT	SQU
TINA	TITO	PORTO	OLA
RAP	ADRA	QUA	PAR

NA	PA	ORIA	ACC
ORDO	ENZA	SCI	TORE
GENI	MEM	SCITA	CE

Primo riquadro: accantri ad alta frequenza;  
 Secondo riquadro: accantri a media frequenza;  
 Terzo riquadro: accantri a medio-bassa frequenza.

# Comprensione del testo

Num.	Area	Attività
1	<b>Capacità di riconoscere i personaggi, i luoghi, i tempi e i fatti principali</b>	Leggere un testo e individuare l'ambiente dove si svolge grazie ad alcuni indizi testuali.
2		Ricavare gli eventi da un testo e riproporli in ordine cronologico partendo da testi già ordinati o in disordine.
3		Riconoscere la durata degli eventi ed ordinarli dal più breve al più lungo individuando le parole che facilitano la comprensione della durata dei fatti.
4	<b>Capacità di identificare i fatti e le sequenze del testo.</b>	Identificare nel testo Introduzione, Fatto centrale, conclusioni e riflettere sulle possibili diverse storie che si possono ottenere modificando anche uno solo di questi nuclei fondamentali.
5		Introduzione del rapporto Causa→Effetto.
6		Rintracciare nessi causa effetto in testi informativi anche in presenza di concatenazioni più lunghe.
7		Individuare fatti non narrati sulla base della situazione iniziale e finale.
8		Inserire frasi nel punto giusto utilizzando gli eventi narrati prima e quelli narrati subito dopo.
9	<b>Utilizzare la struttura sintattica per comprendere il significato profondo.</b>	Comprensione dell'effetto sul significato del cambio di posizione dei sintagmi all'interno della frase.
10		Comprendere le azioni compiute da ciascun personaggio anche attraverso l'uso di pronomi.
11		Utilizzo di pronomi in frasi complesse.
12		Comprensione della struttura del periodo ipotetico.
13		Utilizzo e comprensione di periodi ipotetici, negazioni, strutture "non solo...ma anche..."

# Comprensione del testo

14	<b>Creare collegamenti tra le parti di testo.</b>	Ricavare informazioni da più testi per farne sintesi.
15		Ricavare informazioni da più testi per eliminare le ambiguità.
16		Rintracciare le diverse espressioni e perifrasi con le quali ci si riferisce ad elementi centrali del testo.
17		Collegare tra loro informazioni vicine nel testo per identificare nessi causa-effetto e nessi logici.
18		Comprendere i sentimenti dei personaggi collegando informazioni nel testo.
19	<b>Capacità di compiere inferenze di tipo lessicale e semantico</b>	In un testo alcuni verbi sono stati sostituiti dal verbo babbare. Si deve inferire il verbo giusto da inserire al suo posto.
20		In un testo delle macchie coprono delle parole o dei pezzi di parola. Si devono individuare le parole nascoste dalle macchie.
21		Vengono proposti 3 punti trattati nel testo. Si deve ragionare per inferire l'argomento del testo.
22		Vengono presentate delle situazioni concluse. Si deve capire che fatto ha condotto a quell'esito.
23		Inferire sentimenti, personaggi, ambiente partendo da un'immagine associata a titoli diversi.
24	<b>Capacità di riconoscere l'organizzazione gerarchica del testo.</b>	In un testo un personaggio compare senza contribuire significativamente alla narrazione. Si deve individuare qual è e perché non contribuisce alla storia
25		Alcuni passaggi di un testo sono ricchi di dettagli. Si deve sostituirli con un'espressione più semplice tra quelle proposte.
26		In un testo informativo si deve completare un grafico con le informazioni principali e secondarie.
27		Un testo descrittivo viene proposto con i paragrafi in disordine. Si deve trovare l'ordine giusto.
28		Ritrovare in un testo argomentativo i principali esempi a sostegno di una tesi e sintetizzarli con poche parole.

# Comprensione del testo

29	<b>Formazione di modelli mentali su luoghi, eventi, personaggi del brano.</b>	Crearsi una rappresentazione mentale dell'ambiente narrato dalla storia. Nella seconda parte è necessario crearsi un modello mentale dei sentimenti del protagonista.
30		Si propone una descrizione di un ambiente da un determinato punto di vista. Si deve individuare la posizione esatta da cui il protagonista osserva.
31		Vengono presentati dei personaggi: ci si deve costruire un modello mentale dell'aspetto fisico e di possibili consigli per migliorarsi caratterialmente.
32		Viene introdotto un personaggio, si deve individuare il lavoro che fa creandosi un modello mentale. Nella seconda parte un evento porta a ristrutturare il modello mentale formato.
33		Partendo da una storia immedesimarsi nei personaggi e capire i loro pensieri. Costruire aspettative sulla base di quanto già detto. Aggiornare i pensieri e i sentimenti con il procedere del testo.

# Metacognizione - decodifica

N.	Area	Attività
1-2-3-4	Elementi tipografici	Vengono presentati quattro diversi testi, che si differenziano per carattere, spaziatura, corpo ed interlinea. Il bambino deve esprimere la preferenze.
5	Ascolta la tua lettura	L'attività richiede la registrazione da parte del bambino della lettura del brano, in modo da farlo riflettere sulla qualità della propria lettura.
6	Confronto parole ad alta e bassa frequenza	Il bambino deve leggere liste di parole di diversa frequenza d'uso e poi riflettere su quali delle due ha trovato più difficoltà
7	Visita ad un biblioteca	L'attività potrebbe svolgersi in diversi luoghi tra biblioteche o librerie. Il bambino deve scegliere cinque titoli che potrebbero interessarlo e due che non lo invogliano. Successivamente deve pensare a cinque amici a cui potrebbero piacere i libri individuati, giustificando la scelta.
8	Diamo un voto alle letture fatte in classe	Il bambino deve esprimere un giudizio sugli ultimi brani letti e sulle figure che lo accompagnano.
9	Che bello leggere!	Attività di riflessione sull'importanza del saper leggere
10	Segnali da riconoscere subito	Il bambino prima deve leggere e successivamente pensare a dei segnali informativi (es. stradali) che vede nella quotidianità, trascrivendoli.
11	Parole da riconoscere subito	Il bambino prima deve leggere dei segnali che contengono una scritta e successivamente pensare a degli stimoli simili, trascrivendoli negli appositi spazi.

# Metacognizione - comprensione

12	I diritti del lettore	Il bambino è invitato a riflettere sui diritti del lettore proposti da Daniel Pennac, chiedendogli di esprimere un accordo o un disaccordo su ognuno di questi.
13	Essere sensibili alle caratteristiche del testo.	Stimare difficoltà, possibile pubblico di interesse, luogo in cui può essere reperito un testo a partire dal titolo. Comprendere la finalità dei diversi testi (svago, studio, ecc...)
14		Giudicare la piacevolezza di un testo letto per sé stessi e per degli amici
15		Fare delle previsioni su stile, difficoltà, contenuti, ecc... di una lettera partendo dalla sola intestazione.
16	Affrontare i testi in modo flessibile a seconda degli scopi	Strategie di lettura per diverso materiale: attività introduttiva di riflessione.
17		Applicazione di diverse strategie di lettura per compiti diversi di comprensione da effettuare sullo stesso testo.
18		Riconoscere la necessità di utilizzare il significato letterale o simbolico in frasi che contengono modi di dire.
19	Identificare e riconoscere errori e incongruenze nel testo.	Riconoscere frasi intrusive all'interno della narrazione.
20		Riconoscere incongruenze che rompono il filo logico della narrazione.
21		Riconoscere incongruenze sulla base delle proprie conoscenze pregresse.





Grazie